
A propósito do debuxo

Susana Bermejo · Marta Bran · Bosco Caride
Tamara Feijoo · Elena Fernández Prada · Héctor Francesch

El viernes 23 de octubre, a las 20.00 horas, tendrá lugar la inauguración de la exposición *A propósito del dibujo*, un proyecto expositivo que cuenta con el trabajo de Susana Bermejo, Marta Bran, Bosco Caride, Héctor Francesch, Tamara Feijoo y Elena Fernández Prada, bajo el comisariado de Mónica Maneiro.

A partir de la obra de algunos de los artistas gallegos más interesantes de las últimas generaciones, *A propósito del dibujo* plantea una reflexión sobre el papel del dibujo en el arte contemporáneo y sobre su importancia como uno de los medios de expresión cultural más directos del ser humano.

A través de este proyecto se hace evidente cómo la capacidad innata que el ser humano tiene para representar mediante el dibujo la realidad circundante hace que este se convierta en una de las disciplinas más desarrolladas dentro del campo artístico, así como dentro de los de naturaleza científica y técnica. Al mismo tiempo, se subraya cómo el dibujo contemporáneo atiende a razones complejas: se expande en el espacio, se combina con el medio audiovisual, señala por medio de las instalaciones que recuerdan su metodología o se desvela en su relación innegable con la pintura.

En la exposición se presentan tres intervenciones específicas. Marta Bran muestra *Escenas campestres*, la más grande de sus intervenciones hasta el momento, en la que integra dibujo, pintura, escultura y audiovisual, en una instalación que toma sus referencias en Manet, Muybridge o la pintura de tapices de Goya. Tamara Feijoo -por su parte- nos presenta *Uranometría*, un mural *site specific* de grandes dimensiones en el que, por primera vez en su recorrido artístico, el papel no forma parte de la intervención, solo la pintura sobre la pared blanca. Héctor Francesch culmina la serie de intervenciones específicas para el espacio del Centro Torrente Ballester con *559*, una colorida instalación de carácter escultórico en la que 559 lápices dan vida a una impresionante nube de color.

La exposición recoge, además, trabajos inéditos de la artista leonesa -afincada en Galicia- Elena Fernández Prada, que tras su éxito con *La caza* presenta ahora *Tierra*, una serie de dibujo inspirada en la obra de Umberto Eco *Historia de las tierras y los lugares legendarios*.

Entre las piezas inéditas de esta exposición, hay que destacar también las presentadas por parte de la ferrolana Susana Bermejo, que con esta exposición reafirma su aparición en la escena artística gallega de los últimos años. Como colofón de esta muestra, la sala dedicada a los impresionantes cuadros realizados en lápices de óleo y acuarelables de Bosco Caride.

INAUGURACIÓN: VIERNES 23 DE OCTUBRE A LAS 20.00 HORAS.

MESA REDONDA: VIERNES 23 DE OCTUBRE A LAS 19.00 HORAS.

LUGAR: CENTRO TORRENTE BALLESTER DE FERROL. C/Concepción Arenal, s/n, 15402, Ferrol. T. 981944187.

A propósito do debuxo

Susana Bermejo · Marta Bran · Bosco Caride
Tamara Feijoo · Elena Fernández Prada · Héctor Francesch

El viernes 23 de octubre, a las 20.00 horas, tendrá lugar la inauguración de la exposición *A propósito del dibujo* en el CTB (Centro Torrente Ballester) de Ferrol.

. El Centro Torrente Ballester presenta *A propósito del dibujo*, una exposición con el dibujo contemporáneo como tema principal, que aúna trabajos de la ferrolana Susana Bermejo, Marta Bran, Bosco Caride, Héctor Francesch, Tamara Feijoo y Elena Fernández Prada, bajo el comisariado de Mónica Maneiro.

. *A propósito del dibujo* reúne piezas e intervenciones específicas, de algunos de los artistas gallegos más interesantes de las últimas generaciones. A través de sus obras, la exposición plantea una reflexión sobre el papel del dibujo en el arte contemporáneo y sobre su dimensión compleja a través de instalaciones, audiovisuales, su relación con el diseño gráfico, la ilustración o la pintura.

. *A propósito del dibujo* indaga en el dibujo contemporáneo como uno de los medios de expresión más directos del ser humano. Su facilidad expresiva y su forma de comunicar un mensaje rápida y directamente lo convierten en una de las disciplinas más desarrolladas dentro del campo artístico, pero también dentro de los medios científicos y técnicos.

. La exposición acoge tres intervenciones específicas de Marta Bran, Tamara Feijoo y Héctor Francesch, además de obra inédita de Susana Bermejo o Elena Fernández Prada, junto a piezas esenciales del trabajo de los artistas en relación al dibujo durante los últimos años.

. Antes de la inauguración, a las 19.00 horas, tendrá lugar una mesa redonda en la que los artistas que dan vida al proyecto compartirán con los asistentes sus inquietudes alrededor de la práctica del dibujo contemporáneo como parte fundamental de sus trabajos.