

Hay artistas en los que todo encaja, les invade pura naturalidad. El universo de Shishi Yamazaki nace en 1989, en ese difícil momento de elegir el nombre para el futuro bebé, cuando sus padres deciden llamarla Shiori. En japonés 'Shi' significa poema o canción y 'Ori' es tejer. Unos años después, sus compañeros de colegio prescindieron del 'Ori' y repitieron el 'Shi', dotando de mayor musicalidad a su nombre. Desde entonces, no ha dejado de tejer canciones.

Shishi se graduó en Diseño en la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio, y se ha hecho internacionalmente conocida en la red con su vídeo *YA-NE-SEN a Go Go* hace aproximadamente dos años. En él, ella protagoniza las sucesivas escenas bailando por diferentes zonas de Tokio, tales como Yanaka, Nezu y el área de Sendagi en Minato-ku. Las imágenes y movimientos que lleva a cabo reflejan optimismo y felicidad. El acompañamiento sonoro proyecta juventud, juego y travesura. Técnicamente, sus animaciones están realizadas mediante rotoscopia. Es decir, dibuja manualmente con acuarelas y lápices de colores el contorno de fotogramas filmados previamente. De esta forma, genera siluetas que se mueven con gran realismo. En su canal de Vimeo podemos disfrutar de diferentes ejemplos de no más de 2 minutos. Son acciones breves, entre las que se encuentra su último vídeo titulado *YAMA-SUKI YAMAZAKI*, en el que se presenta desenfadada y muy evocadora.

Los brochazos de realidad y frescura, de esta joven de las afueras de Tokio, han seducido a firmas de la talla de Prada, Panasonic, PARCO y Shiseido. Algunos de sus vídeos forman parte de campañas promocionales de las marcas referidas. Pero, su juego de seducción no queda aquí, ya que además de haber recibido premios y numerosos elogios internacionales, acaba de exponer su proyecto *SHI SHI YAMAZAKI NO OMOSHIRO NAMA* en Harajuku Rocket (Tokio, Japón) el pasado mes de septiembre.

Actualmente Shishi se encuentra en su estudio, ubicado en la típica urbanización japonesa de los años 40, desarrollando nuevos trabajos que verán la luz el próximo mes de marzo. Y, paralelamente, sigue realizando su *Daily Mask Project*, que dibuja día a día desde el 11 de mayo de 2010. Concretamente, se trata de un diario personal que desea llevar a cabo durante toda su vida. De hecho, ella misma se define como diseñadora de máscaras. En ocasiones, hace una selección, y las elabora en cuero para exhibirlas sobre pared a modo de árbol genealógico en sus exposiciones.

Shiori Yamazaki es una perfecta veinteañera adolescente, que sigue viviendo en su casa de siempre con su familia. Una adolescente japonesa cuyas influencias más cercanas se encuentran en los dibujos animados de la televisión, series de anime basadas en el manga como Tonde Burin, Kiko Chan Smile y Cardcaptor Sakura. Una adolescente a la que le apasionan los diseños de Hello Kitty, el actor juvenil Takuya Kimura y la cantante de baladas Mariya Takeuchi. Una adolescente que bebe del pasado, con referentes de la animación como el director de cine checo Karel Zeman y las películas de Disney. Una adolescente cuya comida favorita es la leche, el sushi, los huevos y el natto, un derivado de la soja.

Shishi creció escuchando a su madre y abuela dando lecciones de canto y de piano a sus alumnos. Su imaginación, desde muy pequeña, incluía imágenes en movimiento con música. Se recuerda dibujando desde que es consciente, imitando a su padre y hermanas mayores. Todo encaja.